



Home > Puglia > Brindisi, Art'n Heart
L'Odisseo al teatro Eden

Brindisi, Art'n Heart L'Odisseo al teatro Eden

Segui @Affaritaliani

Martedì, 2 febbraio 2016 - 09:00:00



Tweet

2

 Share

Condividi

di Carmen Vesco

Lunghi minuti di applausi a conferma della convincente riuscita del secondo appuntamento della rassegna Art'n Heart del **Teatro Eden** di Brindisi che ha portato in scena lo spettacolo **"Odisseo"**.

Sul palco Maurizio Ciccolella, anche direttore artistico del nuovo contenitore culturale pugliese. Contenitore culturale che si fregia, inoltre, di essere **Residenza Artistica Internazionale**, grazie al progetto "Teatro EDEN - Puglia Residency CORNERS 2016".

Il progetto è, infatti, risultato vincitore dell'avviso emanato dal **Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito** dell'intervento di "Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica 2016", finanziato dal Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 - APQ rafforzato "Beni ed attività culturali" della **Regione Puglia**.



Polase
DIFESA INVERNO

Con 1.000 mg di Vitamina C
per supportare le tue
difese immunitarie.



A dimostrazione del seguito che la nuova realtà culturale e artistica brindisina sta riscontrando, a poche settimane dall'avvio della prima stagione teatrale, è il folto numero di presenti di tutte le fasce d'età, che hanno scelto di assistere a uno spettacolo impegnativo quale è "Odisseo".

Maurizio Ciccolella, padrone di casa, ma anche e soprattutto della scena, ha regalato



al suo pubblico momenti di interpretazione magistrale, muovendosi dentro il non facile testo di Omero con l'agilità di un attore maturo e talentuoso.

L'episodio di Circe, la partenza di Odisseo dal Paese dei Feaci e l'arrivo a Itaca, il ritorno di Telemaco in città e il cane Argo, il colloquio di Odisseo e Penelope, le Sirene, il riconoscimento di Ulisse da parte di Penelope sono stati i momenti salienti della rilettura eseguita dallo stesso Ciccolella.

Uno spettacolo che poteva essere frammentario per i salti all'interno dell'opera di Omero, si è invece condensato attorno a temi caldi dell'opera, costruendo un senso unitario e coerente. Su tutto si è levata la maestria attoriale in grado di dare vigore alla narrazione e di asciugare i momenti elegiaci e sentimentali, senza perdere la pregnanza emotiva.

Una prova a 360° che ha visto Ciccolella come attore solista e regista, ma che non ha ceduto all'eccesso di narcisismo lasciando molto spazio al violino di **Vera Andrea Longo,** dalle molte qualità musicali. Grazie all'interprete, ai cambi ritmici e a un'installazione multimediale efficacissima, la performance ha tenuto una tensione drammaturgica in grado di coinvolgere il pubblico.

'Bari Brasil Film Fest' 2 - 7 feb 2016
Brasile d'Autore per l'Associazione
Abaporu

Abuso d'ufficio. assolti
Vitali (FI) e Iurlaro (Ala)

ALTRE NOTIZIE

