

WWW.SCUOLATALIA.COM



SHORT FILM



DOMANI

UN FILM DI
MAURIZIO CICCOLELLA

Domani

ITA - 2016

GENERE DRAMMATICO/ROMANTICO

DURATA: 20'

REGIA MAURIZIO CICCOLELLA

PRODUZIONE SCUOLA TALIA

PRODUZIONE ESECUTIVA DPCINEM'ART - DIEGO PENNETTA

D.O.P E MONTAGGIO ANGELO CASCIONE

SUONO PRESA DIRETTA SOUND DESIGN E MIX
GIANLUIGI GALLO

MUSICHE ORIGINALI DARIO BLE

SCENEGGIATURA MAURIZIO CICCOLELLA

TRUCCO E PARRUCCO FEDERICA ROMANO

LOCATION ARREDAMENTI FINO E GIACCARI
PARRUCCHIERI

ABITI BLACKOUT

CAST ALESSANDRO BARTOLOMEO ANDREA AGAGIÙ

ANDREA BALDINI ANTONIO ROLLO CARMELO LORIZIO

CHIARA ROSSI GIANPAOLO LIACI GIULIO BARCA LUANA

PIRELLI MATTIA GALANTINO RITA GRECO SARA ERCOLANI

SPONSOR SECURITY HOLDING

Trama

Una storia che agisce in spazi quotidiani rivelando l'asfissia di una relazione monocorde d'improvviso frantumata da situazioni provocanti, accecanti bugie, fraintendimenti procaci.

Il gusto del proibito che scavalca il sogno d'amore.

Sentirsi desiderati più che desiderare. Lui e lei, nomi anonimi di una coppia altrettanto anonima, sono i protagonisti della vicenda d'amore "Domani".

Logorati da una vita di coppia monotona, dalla pazienza di restare, i due, come risvegliati dal torpore invernale si tolgono da dosso il cellophane matrimoniale e tra bugie, intrighi e tradimenti cercheranno di ritrovare quel tanto di loro che hanno pian pian sotterrato.

Un gioco di tradimento e riscoperta di se stessi che, attraverso maschere moderne, conduce alla liberazione dell'individuo dai dogmi del vivere sociale.

Note di regia

Cos'è che accade ad un certo punto alle persone? Perché quel filo che sembra davvero insolubile si spezza? È forse un'illusione l'amore? Su questi interrogativi si sono agitati gli amori, milioni di coppie, uomini e donne, donne e donne, uomini e uomini. Da sempre e probabilmente per sempre. Coppie che si rispecchiano attraverso i desideri reciproci, le attese, i bisogni, costruendo immagini che alimentano la relazione. Eppure, troppo spesso, accade qualcosa che fa divampare quel rispecchiamento in solitudini ataviche, in lutti. Può l'amore spezzato ricongiungersi? Finisce davvero l'amore? Qualcuno nella stanza degli specchi, che è la relazione, rischia di vedere solo se stesso e chiudersi in un mondo unito e allo stesso tempo separato dall'altro. Forse solo il "domani" può muovere le luci e angolare nuovamente le visioni. Ciò che è risolutivo sembra essere proprio ciò che ancora non c'è: il domani. Forse è proprio la speranza a generare l'amore, mentre, tutti noi, creduli, ci illudiamo di poter amare incondizionatamente.