

# Maurizio Ciccolella



**P**articolare attenzione deve essere data a quelle realtà interessanti che danno lustro al territorio in cui sorgono. L'esempio cade a pennello con la scuola d'arte drammatica Talia, un'eccellenza del territorio salentino nell'arte della recitazione. Intervistiamo il direttore e professionista di elevato spessore, Maurizio Ciccolella:

**Se le chiedessero chi è Maurizio Ciccolella, lei, come risponderebbe?**

Un operatore culturale che ha puntato la maggior parte della propria vita a studiare, cercando di maturare una professionalità continuamente aggiornata. Ho una certa repellenza per chi si definisce "artista", perché spesso dietro questo appellarsi si giustifica l'improvvisato.

**Talia è una realtà nata e radicata ormai da tempo nel Salento. Quali sono gli obiettivi che questa scuola di**

**formazione artistica vuole sviluppare?**

Seguire le inclinazioni degli alunni consegnando loro una serie di tecniche e di conoscenze per affrontare la scena. L'obiettivo trasversale è scoprire la recitazione, scoprendo se stessi.

**Tornate in Italia con una grande vittoria conseguita in occasione del festival delle scuole di recitazione tenutosi a Rijeka in Croazia. La consacrazione estera per gli alunni della sua scuola ha sicuramente portato una ventata di buonumore e speranza in patria. Ma l'Italia che è amata nel mondo per le sue arti, in realtà ama l'arte?**

In Italia quasi tutto sembra "provincia". La vera differenza spesso sta nelle risorse economiche disponibili. Le dinamiche sono spesso le stesse: si lavora soprattutto grazie alle reti di relazioni che si riescono a creare. In sé non è solo negativo, ma in una società "sana" dovrebbe essere un risultato e non un punto di partenza.

**Oltre ai tanti spettacoli, Talia aprirà a settembre i corsi di teatro in bilinguismo per i più piccoli. Quale consiglio vorrebbe dare a chi si affaccia per la prima volta alle vostre attività?**

Di affidarsi ai nostri docenti e iniziare il percorso con una reale voglia di mettersi in gioco. Nel caso del corso bambini, naturalmente, si tratta di un'esperienza nella quale la parte ludica è preponderante: il motto è "imparo giocando". Nei corsi per adulti entrano altri fattori: l'impegno, la responsabilità, la motivazione e così via. In ogni caso la nostra scuola adotta tutte le strategie per aiutare gli alunni a stare nei percorsi nei modi più proficui.

**L'arte, la musica e il teatro, ci rendono liberi ma soprattutto ci rendono ... Come concluderebbe questa domanda?**

Consapevoli e belli!



Marianna Greco