

# Attori e registi si diventa: al via i corsi della "Talìa"

● Un corso professionalizzante, la presenza di attori e registi del panorama teatrale, televisivo e cinematografico nazionale e un corso gratuito per persone svantaggiate in cantiere. Queste le novità dell'anno accademico della scuola d'arte drammatica della Puglia "Talìa" che, ieri mattina, ha presentato il fitto programma nel salone di rappresentanza della Provincia di Brindisi, alla presenza del segretario generale, Fabio Marra, del sindaco di Brindisi, Mimmo Consales, e dell'assessore Cosimo D'Angelo. «La scuola Talìa gode del patrocinio del Teatro Pubblico Pugliese, nonché di una stretta collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, e terrà i suoi corsi a partire dalla fine di ottobre nelle sedi di Bari al teatro Palazzo, e di Brindisi presso lo "0831 advertising space" con cui è in partnership e il club culturale "Gli amici"» ha anticipato il direttore della scuola Maurizio Ciccolella. «Talìa funge anche da orientamento per i casting che sempre più sono presenti anche in Puglia, grazie al meritorio lavoro dell'Apulia Film Commission e dei vari casting director. In questo VI anno è nuovamente in fase di progettazione un corso per persone svantaggiate, pensando al teatro anche in una chiave di inclusività sociale» ha tenuto a sottolineare Ciccolella. Inoltre, la scuola potrà fregiarsi di fornire ai propri alunni un percorso di qualifica base professionale di attore/attrice riconosciuto dalla Provincia di Brindisi e dalla Regione Puglia. Il bando è scaricabile dal sito [www.scuolatalia.it](http://www.scuolatalia.it) nel-

la sezione nuovi corsi "corso professionale per attori. «Un traguardo importante - ha commentato il direttore - che consentirà ai diplomati di ottenere un attestato di qualifica professionale spendibile concretamente nel mondo del lavoro. Questo, a nostro avviso fa la differenza, in un periodo così difficile dal punto di vista occupazionale».

Alla soddisfazione del direttore della scuola si è unita quella dei presenti, primo fra tutti il sindaco di Brindisi, Mimmo Consales, che ha rinnovato il sostegno dell'amministrazione comunale a questa iniziativa culturale. «Ci inorgoglisce che un nostro concittadino, dopo una lunga esperienza professionale lontano da Brindisi, sia tornato nella nostra terra per portare cultura e lavoro - ha com-

mentato il sindaco -. In particolar modo, la nostra amministrazione è soddisfatta della partnership instaurata con la scuola Talìa, ed essere giunti al sesto anno accademico, crescendo ogni stagione di più con docenti sempre più qualificati, è la risposta concreta dell'impegno profuso nel progetto da tutti i protagonisti. Sono felice di poter confermare il nostro patrocinio». Tra i protagonisti, infatti, la scuola Talìa può annoverare, oltre i riconoscimenti di Comune di Brindisi e Regione Puglia, collaborazioni importantissime come quella con il Teatro Pubblico Pugliese, quella con l'università di Bari, e quella con la Provincia di Brindisi. «Poter avere il piacere di ospitare tanti giovani appassionati di cultura e teatro è per noi un onore e un biglietto da visita istituziona-

le - ha commentato il segretario generale della Provincia di Brindisi, Fabio Marra -. Contiamo molto sulla formazione e siamo per l'ennesima volta vicini alla scuola Talìa e condividiamo con loro l'ambizione di estendere i propri confini oltre la regione. Dovrebbe essere da esempio per tanti».

Insomma, si consolida sempre di più il radicamento della scuola d'arte drammatica della Puglia Talìa con il territorio, e apre ancora di più le proprie prospettive a uno scenario nazionale ed europeo. «E lo fa attraverso una gestione che, a oggi, non ha goduto di alcun sostegno economico pubblico, ma grazie all'impegno dei suoi fondatori e a quello degli alunni che credono in un progetto che migliora di anno in anno» ha concluso il direttore.



La presentazione dell'anno accademico della scuola

## TESTIMONIANZE

L'entusiasmo di Piscopo e Zurlo, dai primi passi a Brindisi alle esperienze professionali

## Anna e Francesca, le brave ex allieve diventate prof

● Dalla scuola d'arte drammatica della Puglia Talìa all'accademia nazionale Silvio d'Amico il passo è faticoso ma possibile. Lo testimonia il successo raggiunto da Anna Piscopo, ex allieva del direttore e docente della scuola pugliese, Maurizio Ciccolella. «Sono rimasta molto legata al direttore che mi ha insegnato tanto. Soprattutto la disciplina di un professionista, perché ritengo che senza studio il talento sia nulla. Il teatro è un mestiere e quello dell'attore è artigiano» ha raccontato Anna Piscopo



Anna Piscopo

che ha collaborato con Ciccolella anche a scritture teatrali che hanno vinto bandi e premi. «Anche la scrittura teatrale è impegnativa, ma mi è sempre piaciuta e anche quando ho iniziato a studiare all'accademia nazionale ho avuto piacere a continuare la collaborazione e se vedo i progressi che ha fatto Talìa sono orgogliosa. I miei colleghi ucciderebbero solo per una lezione con Latini o la Maggipinto e oggi insegnano lì» ha concluso riferendosi a Roberto Latini, premio Ubu 2014, Satana nella serie tv Ro-



Francesca Zurlo

manzo Criminale; Marigia Maggipinto insegnante di danza, proveniente dal Bausch; Ilaria Distante, diploma al Teatro Stabile di Genova.

Tra gli insegnanti di recitazione, insieme allo stesso Ciccolella, anche Francesca Zurlo, un'altra talentuosa ex allieva della scuola della Puglia. «Insegnerò anche ai più piccoli, è veramente bello poter fare questa esperienza. Dedico molto alla scuola Talìa, collaboro agli spettacoli e coordino diverse attività. Un lavoro a tutto tondo insomma» ha confermato Francesca.