

Associazione s.m.t.m.



© Associazione S.M.T.M.

L'Associazione Culturale ed Artistica S.M.T.M. (Scuola per i Mestieri del Teatro del Mediterraneo - anche detta gruppo Mòtumus - è un'associazione culturale fondata a Brindisi nel 2002.

Nel 2022 è entrata nel Registro Unico del Terzo Settore, divenendo associazione di promozione sociale, pur mantenendo nelle sue principali missions la promozione culturale e la diffusione della cultura teatrale e cinematografica.

Ha collaborato e ha svolto diversi progetti con molteplici enti locali, nazionali ed internazionali tra cui: MiBACT, MIUR, Unione dei teatri d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Comune e Provincia di Brindisi, SIAE nazionale.

È socia - partner del GAL Alto Salento 2020.

Attualmente è leader partner di un progetto vincitore dell'avviso sulla povertà educativa promosso dall'Agenzia per la coesione con un finanziamento PNRR.

Dal 2010 si occupa stabilmente di promuovere il teatro ed il cinema con i giovani, attivando un progetto denominato Scuola d'arte drammatica della Puglia Talia, che si è affermato a livello regionale quale maggiore polo di formazione. La Scuola è attualmente patrocinata dal Teatro Pubblico Pugliese.

Negli anni la scuola è stata partner di Provincia di Brindisi, Teatro Pubblico Pugliese, Associazione Professionale Proteo Fare Sapere, Università di Bari, Residenza Teatrale Cetacei delle Coop.

Maccabeteatro e Thalassia, Teatro Aenigma- Centro Universitario Internazionale di Produzione e Ricerca sui rapporti tra Teatro e Disagio dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo. Ha avuto tra i docenti: Eugenio Barba, Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Alessandro Piva, Raffaella Giordano, Vittorio Matteucci, Edoardo Winsperare, Roberto Latini, Marigia Maggipinto, Lucio Argano, Carmelo Grassi, i proff. Franco Perrelli, Luigi Santoro, Francesca Romana Recchia Luciani. Gli alunni della scuola sono costantemente coinvolti nei progetti dell'Associazione.

BRINDISI

www.scuolatalia.it

I progetti realizzati

Nel 2022-23

Progetto RICONNESSIONI: finanziato dall'Agenzia della Coesione, bando PNRR

Progetto Kid(s): finanziato dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

Nel 2021-22

Produzione Teatrale "Gulliver e di altri viaggi", cofinanziato dalla Regione Puglia, in partenariato con diversi teatri stabili d'innovazione e circuiti teatrali. Inoltre è vincitore dell'avviso "Custodiamo la Cultura in Puglia" emanato dal Teatro Pubblico Pugliese - Fondo Speciale per la Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40 art. 15 comma 3 - Investiamo nel vostro futuro.

Progetto Appia: finanziato da Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

Progetto CONdiVISIONI: finanziato dalla Regione Puglia

Progetto di formazione professionale per attori finanziato dalla Regione Puglia - Avviso 5

Nel 2019- 20

Ha fatto parte di un Consorzio costituito da 3 cooperative sociali (Il Faro - applicant, Artemide e TenRock), una fondazione (FIRSS) e 2 associazioni (Ethra, AlphaZTL) in rete per la gestione di un progetto innovativo di centro-socioculturale-artistico. Col consorzio nel 2019 ha realizzato il presenta il progetto “Social pARTicipA(C)TION Erasmus + (Call 2018 KA1 - Mobilità pe l’apprendimento Individuale Settore Educazione degli Adulti- KA104) incentrato sui temi: art-education, teatro sociale, produzione video, marketing, fundraising e comunicazione sociale.

Nel 2018

Progetto Borgarti: vincitore dell'avviso SILLUMINA 2017 promosso da Siae e MiBACT.

Produzione teatrale "Artas e Shadak", vincitrice dell'avviso Misura 313 Az.2, indetto dal Gal Terra dei Messapi.

Progetto FAMI Fondo Asilo Migrazione e Integrazione Cod. progetto 1115 “Puglia Integrante - per una scuola multiculturale”

Progetto Frontiere, esperienze di teatro contemporaneo in collaborazione con Panart - Atene (Grecia)

Nel 2017

Produzione teatrale “Nuda” con i testi concessi dall’autore
Stefano Benni

Realizza il Festival Sogni e Fuochi - seconda edizione

Nel 2016

Fonda e gestisce il teatro Eden (due annualità) col
patrocinio della Regione Puglia del Teatro Pubblico
Pugliese, Comune di Brindisi, Fondazione Nuovo Teatro
Verdi.

Realizza il Festival Sogni e Fuochi - prima edizione

Realizza la Residenza Artistica Internazionale “Teatro EDEN
- Puglia Residency CORNERS 2016” vincitore dell’avviso
emanato dal Teatro Pubblico Pugliese nell’ambito
dell’intervento di ”Internazionalizzazione della ricerca
teatrale e coreutica 2016”, finanziato dal Fondo di sviluppo
e coesione FSC 2007-2013 - APQ rafforzato “Beni ed attività
culturali” della Regione Puglia.

Progetto di formazione professionale per attori
autofinanziata riconosciuta dalla Regione Puglia





Nel 2015

Realizza il Festival del Teatro sull'acqua con il Comune di Brindisi (2015)

Vince l'avviso pubblico Programma di internazionalizzazione della scena teatrale e coreutica pugliese 2015 del Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del FSC 2007-2013 - APQ Rafforzato "Beni e attività culturali" portando lo spettacolo "Mio fratello" in una tournée internazionale in Grecia e Croazia.

Viene selezionata all'interno del Progetto Puglia Green Hour del Teatro Pubblico Pugliese (2015)

Progetto Mediterre

Nel 2012-2013

Realizza e dirige la stagione estiva e natalizia del Comune di Brindisi.

Progetto Young to Young finanziato dal Consiglio dei Ministri (2012)

Progetto SE.R.INT. Servizi di Rete per l'integrazione cofinanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione.

Progetto di formazione professionale per attori autofinanziata riconosciuta dalla Regione Puglia

Progetto di specializzazione professionale per attori autofinanziata riconosciuta dalla Regione Puglia

Nel 2011

Progetto “Due per uno” - progetto “Promuovi punta della contessa” Comune di Brindisi - Settore Ambiente

Progetto Frontiere - vincitore dell'Avviso Vita alle idee

Nel 2010

Progetto Chance for Change finanziato dal Ministero della Gioventù

Partner di alcuni progetti promossi dal Lifelong Learning Programme (Grundtvig)- Education e Culture DG (Comunità Europea)

Partecipa alle azioni di educazione del pubblico, con corsi di formazione e spettacoli per ragazzi, inserite nel PIC INTERREG Grecia-Italia 2000-2006, divenendo partner per la costituzione di un Centro di Produzione Teatrale per l'infanzia e la gioventù.

Progetto La Contessa tra storia, leggenda, natura e prodotti tipici- Comune di Brindisi - Settore Ambiente

Dal 2004 al 2010 realizza i seguenti progetti finanziati dalla Provincia di Brindisi:

Progetto “... verso nuovi copioni”: formazione per minori in situazione di disagio sociale

Progetto “Nuovi Copioni”: Progetto di Teatro per l’integrazione delle persone Down e il sostegno all’infanzia e alla gioventù

Progetto internazionale “Frontiera”: corso di formazione per animatori sociointerculturali

Progetto “Nuovi Copioni zero6-teatro della differenza”: corso di formazione gratuito in tecniche dello spettacolo

Progetto “PACT”: percorsi alternativi di cooperazione e teatro

Progetto “Costituzion(e)almente giovani”: corso di formazione teatrale per l’educazione alla legalità

Progetto “Kore”: progetto di ricerca e produzione teatrale

Nel 2006

Festival Elementalia presso la Riserva delle Cesine

Dal 2002 ad oggi ha realizzato oltre 30 spettacoli partecipando a diverse rassegne: “Tre pezzi facili” e “Giovani Talenti”, stagioni del TPP; Puglia Show Time della Regione Puglia; Festival “Ritorno a Sud” con il patrocinio di Unione Europea, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Camera di Commercio Brindisi, Slow food Alto Salento, Federparchi; Centenario della CGIL di Roma; Festival Tracce Residenza Teatrale Cetacei Festival Mutanti Ministero della Gioventù e UPI.

Nel 2008 produce lo spettacolo L'Attesa con la regia Alessandro Piva, già vincitore del David di Donatello.

Nel 2007 realizza lo spettacolo “Insert Coin” vincitore del premio IMAIE e realizzato nell’ambito del Centenario della CGIL Nazionale con repliche a Roma presso il Teatro dell’Orologio.

Nel 2002 avvia la prima esperienza di teatro nel Parco di Torre Guaceto con lo spettacolo “L’atleta e la Vergine”, dando di fatto avvio ad un “uso” nuovo dell’area protetta che negli anni ha realizzato molteplici progetti teatrali di rilevanza nazionale.

