

Progetto Kid(s) finanziato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema - CiPS

**Bando Scuole 2022 “Il linguaggio cinematografico e
audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e
formazione”**

CiPS è il PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI
PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della
Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e
dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione
Generale per la progettazione organizzativa,
l'innovazione dei processi amministrativi, la
comunicazione e i contratti

PRESENTAZIONE SINTETICA

Il progetto Kid(S) intende avvicinare gli studenti e le studentesse al cinema muto, partendo da quello italiano per giungere ad uno dei maggiori esponenti internazionali: Charlie Chaplin.

Alla fase conoscitiva si affianca una esperienziale nella quale i partecipanti sperimenteranno la fase di produzione e postproduzione, finalizzate a creare un adattamento del film “The kid”, realizzando una nuova colonna sonora, i dialoghi e il doppiaggio.

DESCRIZIONE

Il progetto Kid(s) si articola in moduli formativi di carattere teorico e pratico, rivolti agli studenti e alle studentesse delle scuole coinvolte.

La formazione teorica riguarda la storia, con cenni sul lavoro di restauro delle pellicole, e l'analisi delle opere audiovisive del cinema muto italiano.

I laboratori pratici sono finalizzati alla produzione e postproduzione di adattamenti creativi di alcuni cortometraggi di Charlie Chaplin.

Il progetto affronterà le seguenti tematiche: contrasto al bullismo ed educazione alla legalità.

La formazione teorica prevede due moduli: "Storia ed analisi dei film del cinema muto italiano" di 20 ore; "Il cinema di Charlie Chaplin" di 15 ore. Ciascun laboratorio verrà implementato nei plessi delle scuole coinvolte, sviluppando un totale ore di 490. Saranno complessivamente coinvolti 210 alunni.

Ai moduli si affianca la proiezione delle opere audiovisive scelte tra quelle presenti nel portale dedicato al cinema italiano www.ilcinemamuto.it/

Gli appuntamenti saranno 5 per scuola e saranno aperti anche agli altri studenti fino ad un massimo complessivo di 600 partecipanti da suddividere nei plessi delle scuole coinvolte.

Alla formazione alunni si aggrega un modulo di "Formazione docenti sulla sceneggiatura", rivolto agli insegnanti che saranno individuati come tutors d'aula. Il modulo ha lo scopo di trasferire competenze tecnico-professionali relative alla scrittura per il cinema anche con l'obiettivo di specializzare i docenti su un linguaggio che sarà successivamente oggetto di lavoro con i partecipanti e al contempo promuovere una replicabilità delle azioni e degli obiettivi di progetto. La durata del modulo è di 30 ore, verrà svolto in modalità mista.

Nella seconda fase si prevede la riproduzione creativa dei cortometraggi di Chaplin, azione trasversale alle quattro scuole. I gruppi di alunni ed alunne, precedentemente formati, potranno aderire in modo libero e secondo le personali inclinazioni alle diverse attività laboratoriali, ma anche grazie all'orientamento che potranno fare gli esperti impegnati nel progetto, in modo da creare una circolarità di contributi, nonché favorire lo scambio tra i vari plessi.

In questa fase si realizzeranno i seguenti laboratori:

- Composizione della colonna sonora (30 ore)
- Sceneggiatura (30 ore)
- Recitazione (50 ore)
- Doppiaggio (30 ore)
- Mixaggio audio e montaggio (30 ore)

Totale ore laboratori 170.

In considerazione della diversa dislocazione geografica dei partecipanti i laboratori potranno essere frequentati in modalità mista (presenza e a distanza) e avranno luogo nelle scuole aderenti.

Il progetto si concluderà con la proiezione aperta al pubblico del prodotto finale.

Kid(S) persegue dunque i seguenti obiettivi:

- promuovere l'alfabetizzazione all'arte e alle tecniche di produzione del cinema
- sviluppare competenze digitali
- promuovere conoscenze storico-critiche sul cinema muto
- potenziare le competenze dei docenti sul linguaggio cinematografico
- incrementare la creatività dei partecipanti

Il contrasto dell'analfabetismo iconico, il potenziamento delle competenze, la formazione di un pubblico consapevole e la conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico sono gli obiettivi dei Ministeri dell'Istruzione e della Cultura, che l'Istituto Comprensivo Statale "Cappuccini" di Brindisi, diretto dalla dott.ssa Rosetta Carlino, ha fatto propri, candidando il progetto Kid(s) all'avviso pubblico "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione".

L'idea progettuale, ammessa a finanziamento, si fregia della collaborazione in qualità di responsabile scientifico del professor Luca Bandirali, Ricercatore nel settore scientifico Cinema Fotografia Televisione del DAMS di Lecce e del partenariato del Liceo Statale "Moscati", diretto dalla dott.ssa Anna Sturino, del Centro Provinciale Istruzione degli adulti

(CPIA) di Brindisi, dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Grottaglie "Don Milani - Pertini", diretto dalla dott.ssa Anna Maria Portulano, della Società Fratelli Grassi e della Associazione Culturale ed Artistica S.M.T.M. APS anche conosciuta come scuola di recitazione Talìa.